

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования, науки и молодежной политики**

**Краснодарского края**

**Администрация муниципального образования городской округ город-**

**курорт Сочи Краснодарского края**

**Гимназия №9**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МК  
«Начальная школа»



Валиева Ш.А..

Протокол №1 заседания  
МК от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УМР



Коваленко Е.П.

Протокол №1 заседания  
МС от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Гимназии  
№9 имени Н.Островского

Немчинова Т.В.

Приказ №356в  
от «30» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

Учителя начальных классов: Шинкарюк Л.В., Кагосян И.А.,  
Казакова Е.А., Жирнова А.А. Олещенко С.В., Алексеева М.В.

для обучающихся 1-4 классов

**на основе ФГОС-2009**

г. Сочи 2023

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Технология» для 1-4 классов составлена на основе:  
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2009 г.;

- ФООП НОО.

Данная рабочая программа реализуется в 3 классе в 2023 – 2024 учебном году. Количество часов за 4 года обучения – 135 часов. В 1 классе – 33 часа (1 ч в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 ч в неделю), в 3 классе – 34 часа (1ч в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 в неделю).

Особенности данной программы заключаются в её реализации в переходный период действия утративших силу и новых нормативных документов: примерных программ по предметам и ФООП НОО, что отражено в разделах программы.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты в соответствии с ФГОС НОО отражают:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Личностные результаты в соответствии с ФОП НОО отражают:**

Первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров; осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды; понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры; проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности; проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### **Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС НОО отражают:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Метапредметные результаты в соответствии с ФООП НОО отражают:**

1) Познавательные УУД:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях; осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков; сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия; проводить обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике; использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности; комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей; понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

## 2) Коммуникативные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики- уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

## 3) Регулятивные УУД:

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий: рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

## **Предметные результаты в соответствии с ФГОС НОО отражают:**

- 1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач

## **Предметные результаты в соответствии с ФООП НОО:**

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие

предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:  
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;  
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с использованием готового плана; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие); называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка; качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона; различать

разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку; осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану; распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты; самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие); читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии); выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля; выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки; отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки; определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной



деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»; выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль); узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая); безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом; выполнять рицовку; выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей; понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач; конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративнохудожественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям; выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся); понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации; выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий; выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии: формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых

окружающих производствах; на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда; выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками; выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу; решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией; создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point; решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности; осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### **3.Содержание учебного предмета, курса**

#### **1 класс (33 ч)**

#### **Тема 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда,**

#### **самообслуживание (6 ч.)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем вовремя и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом.

Самоконтроль качества выполненной работы — соответствие результата(изделия) предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

## **Тема 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения

различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

### **Тема 3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

**Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)** Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

## **2 класс (34 ч.)**

### **Тема 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч)**

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

### **Технология ручной обработки материалов.**

#### **Тема 2. Элементы графической грамоты (15 ч)**

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

#### **Тема 3. Конструирование и моделирование (9 ч)**

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления Назначению изделия).

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух).

Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

#### **Тема 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч)**

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

### **3 класс (34 ч)**

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и

создания

культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.

Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и

декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с

обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.

Стилевая гармония в

предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

254

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в

жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения

природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как

устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и

индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах,

осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей

(руководитель/лидер и подчинённый).

## **Тема 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах

изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала

(например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их

декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и

др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного

использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий

и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка

материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия

в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление

объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки

изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение

необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.

Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.

Пришивание пуговиц

(с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Тема 3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим,

функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного

соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и

устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических

устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных

узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).

Использование

измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на

мысленную

трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

#### **Тема 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации,

получаемой человеком. Сохранение и передача информации.

Информационные технологии.

255

Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные

издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных

устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной

информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD).

Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

#### **4 класс (34 ч)**

#### **Тема 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14ч)**

Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно - компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву.

Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

#### **Тема 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)**

Изобретение и использование синтетических материалов с определенными



заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля вприкреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

### **Тема 3. Конструирование и моделирование (5 ч)**

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

### **Тема 4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)**

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

**4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>	<b>Основные направления воспитательно</b>
<b>1 класс</b>						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	6	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	1ч	С помощью учителя: - наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; - наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; - сравнивать, делать простейшие обобщения; анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	1. Гражданско-патриотическое воспитание  2. Духовно и нравственное воспитание
			Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека.	1 ч		

			Основы культуры труда		<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</li> </ul> <p>обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>	
			Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудовое воспитание</li> <li>2. Экологическое воспитание</li> </ol>
			Тема 4. Природа и техническая среда	1 ч		

			Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	1 ч		
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами;  анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно и нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание
			Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки	2 ч	осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические	

			материалов		изображения (рисунки); воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;	
			Тема 3. Общее представление о технологическом процессе	1 ч	- планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию);	1. Трудовое воспитание 2. Экологическое воспитание
			Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из	8 ч	обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	

			бумаги, картона, ткани и др.)			
			Тема 5. Графические изображения в технике и технологии	4 ч		
3	Конструирование и моделирование	10	Тема 1. Изделие и его конструкция	1 ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать несложные изделия с различными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты;</li> <li>планировать последовательность практических действий для реализации замысла</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>2. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>3. Эстетическое воспитание</li> </ul>
			Тема 2. Элементарные представления о конструкции	2 ч		
			Тема 3.	7 ч		

			Конструирование и моделирование несложных объектов			1. Трудовое воспитание 2. Экологическое воспитание
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	-	-	-	-	
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>				
<b>2 класс</b>						
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания	8	Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека	1ч	- Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, знакомиться с традициями и творчеством мастеров родного края; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной	1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно и нравственное воспитание 3. Эстетическое воспитание 4. Гражданско-патриотическое воспитание
			Тема 2. Трудовая деятельн	1 ч		

			ость в жизни человека. Основы культуры труда		деятельности материалы. С помощью учителя: искать, отбирать и использовать необходимую информацию(из учебника и других справочных и дидактических материалов);	5. Духовно и нравственное воспитание 6. Эстетическое воспитание
			Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека	2 ч	- при планировании отбирать оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами; - организовывать свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество; - исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы	1. Трудовое воспитание 2. Экологическое воспитание
			Тема 4. Природа и техническая среда	2 ч	решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы; - оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;	
			Тема 5. Дом и семья. Самообсл	2 ч	обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	



			уживание			
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15	Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	2 ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</li> <li>- анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</li> <li>- осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);</li> <li>воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</li> <li>- планировать последовательность</li> </ul>	<p>1. Гражданско патриотическое воспитание</p> <p>2. Духовно и нравственное воспитание</p> <p>3. Эстетическое воспитание</p>
			Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов	2 ч		
			Тема 3. Общее представление о	1ч		

			технологическом процессе		практических действий для реализации поставленной задачи; - осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);	
			Тема 4. Технологические операции ручной обработки и материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	7ч	обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке	1. Трудовое воспитание 2. Экологическое воспитание
			Тема 5. Графические изображения в	3 ч		

			технике и технологии			
3	Конструирование и моделирование	9	Тема 1. Изделие и его конструкция	1ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки; моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</li> <li>- конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</li> <li>- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудовое воспитание</li> <li>2. Экологическое воспитание</li> </ol>
			Тема 2. Элементарные представления о конструкции	1 ч		
			Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	7 ч		

					<p>общей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;</li> <li>обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</li> </ul>	
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2	Тема. Компьютер в учебном процессе	2 ч	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео);</li> <li>- наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;</li> <li>выполнять предложенные на цифровых носителях задания</li> </ul>	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>				

**3 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности, реализуемых в рамках изучения тем в соответствии с Рабочей программой воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

1	<p>Тема 1.</p> <p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса</p> <p>Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно прикладного искусства</p> <p>Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению</p> <p>Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее</p>	8			<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>2. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>3. Эстетическое воспитание</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудовое воспитание</li> <li>2. Экологическое воспитание</li> </ol>
---	---	---	--	--	--

<p>представление)  Мир современной техники.  Информационно коммуникационные технологии в жизни современного человека  Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.)  Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего  Элементарная творческая и проектная деятельность.  Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики  Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей</p>				
--	--	--	--	--

	(руководитель/лидер и подчинённый)				
2	Тема 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных	9	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>2. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>3. Эстетическое воспитание</li> </ol>

<p>видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.)</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов;</p>				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Трудовое воспитание</li> <li>2. Экологическое воспитание</li> </ol>
---	--	--	--	---



<p>обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Биговка (рицовка)  Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм  Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.)  Выполнение измерений , расчётов , несложных построений  Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом  Технология обработки текстильных материалов  Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий  Использование вариантов строчки косо́го стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки</p>				
--	--	--	--	--

	<p>петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки</p> <p>Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</p> <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей</p> <p>Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии</p>				
3	<p>Тема 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях;</p> <p>жесткость и устойчивость конструкции</p> <p>Создание простых макетов и моделей</p>	11	1		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>2. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>3. Эстетическое воспитание</li> </ol>

	<p>архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций</p> <p>Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований)</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач</p> <p>Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>				
	<p>Тема 4</p> <p><b>ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b></p> <p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации</p> <p>Информационные технологии.</p> <p>Источники информации,</p>	4			<p>1. Трудовое воспитание</p> <p>2. Экологическое воспитание</p> <p>3.Гражданско-патриотическое воспитание</p>

	<p>используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации</p> <p>Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD)</p> <p>Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим</p>				<p>4.Духовно и нравственное воспитание</p> <p>5.Эстетическое воспитание</p>
	<b>Итого:</b>	34	2		

<b>4 класс</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем программ</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Основные направления воспитательной деятельности, реализуемых в рамках изучения тем в соответствии с Рабочей программой воспитания</b>
		<b>Всего</b>	<b>Контрольные работы</b>	<b>Практические работы</b>	
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека Тема 4. Природа и техническая среда Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание	14			<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>5. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>6. Эстетическое воспитание</li>   <li>3. Трудовое воспитание</li> <li>4. Экологическое воспитание</li> </ul>
2	Тема 3. Общее представление о технологическом процессе Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.) Тема 5.	7	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>5. Духовно и нравственное воспитание</li> <li>6. Эстетическое</li> </ul>

	Графические изображения в технике и технологии				воспитание
					3. Трудовое воспитание 4. Экологическое воспитание
3	Конструирование и моделирование Тема 1. Изделие и его конструкция Тема 2. Элементарные представления о конструкции Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов	5			4. Гражданско-патриотическое воспитание 5. Духовно и нравственное воспитание 6. Эстетическое воспитание
	Тема 1. Компьютерное письмо Тема 2. Создание презентаций	6	1		1. Трудовое воспитание 2. Экологическое воспитание 1. Гражданско-патриотическое воспитание 2. Духовно и нравственное

					воспитание 3. Эстетическое воспитание
	<b>Итого:</b>	34	2		
	<b>Всего за 4 года обучения</b>	135			