

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики

Краснодарского края

Администрация муниципального образования городской округ город-

курорт Сочи Краснодарского края

Гимназия №9

РАССМОТРЕНО

Руководитель МК
«Начальная школа»



Валиева Ш.А.

Протокол №1 заседания
МК от «28» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УМР



Коваленко Е.П.

Протокол №1 заседания
МС от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Гимназии
№9 имени Н.Островского

Немчинова Т.В.

Приказ №356в
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

на основе ФГОС-2009

Учителя начальных классов: Легкоступова Н.А., Ахмедова З.М.,
Кулибаба Ю.М., Новокрещенова Е.К., Заднепровская Д.С.

г. Сочи 2023

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыке» для 1-4 классов составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования 2009 г.;

-ФОП НОО

Данная рабочая программа реализуется в 4 классе в 2023 – 2024 учебном году. Количество часов за 4 года обучения – 135 ч. В 1 классе – 33 часа (1 ч в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 ч в неделю), в 3 классе – 34 часа (1ч в неделю), в 4 классе – 34 часа (1ч в неделю).

Особенности данной программы заключаются в её реализации в переходный период действия утративших силу и новых нормативных документов: примерных программ по предметам и ФОП НОО, что отражено в разделах программы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты в соответствии с ФГОС НОО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Личностные результаты в соответствии с ФООП НОО:

Гражданско-патриотическое воспитание:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, края;

Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого; сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

Эстетическое воспитание:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению; бережное отношение к физиологическим системам организма,

задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

Трудовое воспитание:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Метапредметные результаты в соответствии с ФГОС НОО отражают:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и

технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты в соответствии с ФООП НОО отражают:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические

действия как часть универсальных познавательных учебных действий: сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма; выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий: на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков; с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования; сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий: выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных

коммуникативных учебных действий:

невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания; выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки; переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи; формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности

(внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты в соответствии с ФГОС НОО отражают:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Предметные результаты освоения учебного предмета, курса:

1 класс

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);

2 класс

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;

3 класс

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;

—знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П. Чайковский, В. А. Моцарт, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка, А. Бородин, С. Прокофьев);

— воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

— соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

—наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов (с учетом требований учебника для 3 класса);

4 класс

Ученик научится:

—знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;

—узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;

—воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

—соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;

— распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);

—знать названий различных видов оркестров;

3. Содержание учебного предмета, курса

Курс представлен следующими содержательными линиями:

1. «Музыка в жизни человека»
2. «Основные закономерности музыкального искусства»
3. «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одно-, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

1 класс (33 ч)

1. Мир музыкальных звуков (4ч.)

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

2. Ритм – движение жизни (4 ч.)

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

3. Мелодия – царица музыки (4 ч.)

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

4. Музыкальные краски (4 ч.)

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

5. Музыкальные жанры: песня, танец, марш (4 ч.)

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

6. Музыкальная азбука или где живут ноты (5 ч.)

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

7. Я – артист (4 ч.)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

8. Музыкально-театрализованное представление (4ч.)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

2 класс (34 ч.)

9. Широка страна моя родная (3ч.)

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

10. Музыкальное время и его особенности (6ч.)

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

11. Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды (5ч.)

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

12.Музыкальная грамота(4ч.)

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

13.Жанровое разнообразие в музыке (5ч.)

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

14. «Музыкальный конструктор» (5ч.)

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

7.Я – артист(4ч.)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

8.Музыкально-театрализованное представление (2ч.)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

3 класс (34 ч)

9.Широка страна моя родная (5ч.)

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

15.Мир оркестра (4ч.)

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

12.Музыкальная грамота (4ч.)

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

16. Формы и жанры в музыке (4ч.)

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

17.Музыкальный проект «Сочиняем сказку». (6ч.)

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

7.Я – артист (6ч.)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

8.Музыкально-театрализованное представление (5ч.)

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

4 класс (34 ч)

18 .Песни народов мира (3ч.)

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

12.Музыкальная грамота (4ч.)

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

19.Оркестровая музыка (6ч.)

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

20.Учимся, играя (3ч.)

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

21.Музыка кино (5ч.)

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

22.Музыкально-сценические жанры (6ч.)

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

7.Я – артист (5ч.)

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

8.Музыкально-театрализованное представление (2ч.)

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности
1 класс						
1	Мир музыкальных звуков	4	«И муза вечная со мной!».	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Исполнять песни, играть на детских элементарных музыкальных инструментах. Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.	Духовно и нравственное воспитание; Эстетическое воспитание. Гражданское воспитание
			«Хоровод муз».	1		
			«Повсюду музыка слышна».	1		
			«Душа музыки – мелодия»	1		
2	Ритм – движение жизни	4	«Музыка осени».	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Инсценировать музыкальные образы песни, пьес программного содержания, народных сказок. Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.	Духовно и нравственное воспитание; Эстетическое воспитание.
			«Сочини мелодию».	1		
			«Азбука, азбука каждому нужна».	1		

			«Музыкальная азбука».	1	<p>Познакомиться с элементами нотной записи.</p> <p>Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности песни, танца, марша</p>	
3.	Мелодия – царица музыки	4	«Музыкальные инструменты: свирель, рожок, дудочка, гусли».	1		<p>Духовно и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание.</p>
			«Садко». Из русского былинного сказа.	1		
			«Садко»: музыкальные инструменты	1		
			«Звучащие картины»	1		
4.	Музыкальные краски	4	«Разыграй песню».	1	<p>Духовно и нравственное воспитание;</p> <p>Эстетическое</p>	
			«Пришло Рождество, начинается	1		

			торжество».			воспитание. Гражданское воспитание
			«Родной обычай старины».	1		
			«Добрый праздник среди зимы».	1		
5.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш	4	«Край, в котором ты живёшь».	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам народного и профессионального музыкального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных	Ценности научного познания; Гражданское воспитание Патриотическое воспитание
			«Поэт, художник, композитор ».	1		
			«Музыка утра».	1		
			«Музыка вечера».	1		
6.	Музыкальная азбука или где живут ноты	5	«Музыкальные портреты».	1		Ценности научного познания; Трудовое воспитание.
			«Разыграй сказку».	1		

			«У каждого свой музыкальный инструмент».	1	инструментов к соответствующей музыке. Воплощать в рисунках образы любимых музыкальных произведений. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника	
			«Музы не молчали»	1		
			«Музыкальные инструменты: рояль, волынка, скрипка, контрабас»	1		
7.	Я – артист	4	«Мамин праздник».	1		Ценности научного познания; Трудовое воспитание.
			«Музыкальные инструменты: лютня, гитара, клавишное фортепиано»	1		

			«Чудесная лютня».	1		
			«Звучащие картины».	1		
8.	Музыкально-театрализованное представление	4	«Музыка в цирке».	1		Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
			«Дом, который звучит».	1		
			«Опера-сказка».	1		
			«Ничего на свете лучше нету...».	1		
	Итого:	33				
2 класс						
9.	Широкая страна моя родная	3	«Мелодия» Музыкальный пейзаж.	1	Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своём исполнении. Воплощать	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно и нравственное воспитание
			«Здравствуй, Родина моя!»	1		

			«Гимн России»	1	художественно- образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др. Знать особенности исполнения гимна России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своего города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись	
10.	Музыкальное время и его особенности	6	«Музыкальные инструменты : фортепиано»	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
			«Природа и музыка»	1	Определять жизненную основу музыкальных произведений.	
			«Танцы, танцы, танцы...»	1	Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой	

			«Эти разные марши»	1	деятельности (пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).	
			«Расскажи сказку»	1	Соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора.	
			«Колыбельные»	1	<p>Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p> <p>Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p> <p>Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</p> <p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p> <p>Понимать выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.</p> <p>Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.</p> <p>Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.</p> <p>Различать особенности построения музыки, двух-</p>	

					, трёх- частные формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера	
11	Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды	5	«Великий колокольный звон».	1	Понимать характер исполнения народных и духовных песнопений. Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать в пластике движений, на детских музыкальных инструментах разный характер колокольных звонов. Исполнять рождественские песни	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно и нравственное воспитание
			«Звучащие картины». Музыкальный пейзаж.	1		
			«Святые земли Русской». Князь Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский.	1		
			Жанр молитвы, хорала.	1		

			«С Рождеством Христовым!». Рождественские песнопения и колядки	1		
12	Музыкальная грамота	4	«Русские народные инструменты».	1	<p>Разыгрывать народные, игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p> <p>Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. Исполнять выразительно, интонационно осмысленно русские народные песни, танцы, инструментальные наигрыши.</p> <p>Подбирать простейший аккомпанемент к народным песням, танцам и др.</p> <p>Узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов.</p> <p>Знать особенности традиционных народных</p>	Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
			«Плясовые наигрыши». Мотив, напев, наигрыш.	1		
			«Музыка в народном стиле».	1		
			Обряды и праздники русского народа. «Проводы зимы»	1		

					<p>праздников.</p> <p>Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их художественной выразительности.</p> <p>Создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных музыкальных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора.</p> <p>Использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности</p>	
13	Жанровое разнообразие в музыке	5	«Сказка будет впереди». Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля.	1	<p>Эмоционально откликаться и выразить своё отношение к музыкальным образам оперы и балета.</p> <p>Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.</p> <p>Участвовать в ролевых играх (дирижёр), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</p> <p>Знать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p> <p>Выявлять особенности развития образов.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность</p>	Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
			«Детский музыкальный театр».	1		
			«Театр оперы и балета»	1		

			«Опера «Руслан и Людмила».	1		
			«Увертюра. Финал».	1		
14	«Музыкальный конструктор»	5	«Симфоническая сказка».	1	<p>Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.</p> <p>Понимать смысл терминов «партитура», «увертюра», «сюита» и др.</p> <p>Участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижёра, драматизация).</p> <p>Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке</p>	<p>Духовно и нравственное воспитание</p> <p>Ценности научного познания</p>
			«Картинки с выставки».	1		
			«Звучит нестареющий Моцарт!».	1		
			«Симфония № 40».	1		
			Опера «Свадьба Фигаро».	1		
7.	Я – артист	4	«Волшебный цветик-семицветик».	1	<p>Понимать триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя. Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового</p>	<p>Духовно и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое</p>

			«Всё в движении».	1	<p>музыкального искусства.</p> <p>Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества.</p> <p>Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.</p> <p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.</p> <p>Понимать значение основных терминов и понятий музыкального искусства.</p>	воспитание
		«Музыка учит людей понимать друг друга».	1			
		«Природа и музыка».	1			
8.	Музыкально-театрализованное представление	2	«Мир композитора».	1	<p>Осознавать взаимосвязь выразительности и образности в музыкальных и живописных произведениях.</p> <p>Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям.</p>	Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
		«Могут ли иссякнуть мелодии?».	1			
	Итого:	34				

3 класс						
9.	Широкая страна моя родная	5	«Мелодия — душа музыки».	1	<p>Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.</p> <p>Выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).</p>	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно и нравственное воспитание
			«Природа и музыка».	1		
			«Звучащие картины».	1		

			Лирические образы вокальной музыки.		<p>Петь мелодии с ориентацией на нотную запись. Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.</p> <p>Знать песни о героических событиях в истории Отечества</p>	
			«Виват, Россия!». Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки	1		
			«Кантата «Александр Невский».	1		
15.	Мир оркестра	4	«В каждой интонации спрятан человек»	1	<p>Распознавать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.</p> <p>Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения.</p> <p>Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.</p> <p>Находить (обнаруживать) общность интонаций в музыке, живописи, поэзии.</p> <p>Разрабатывать сценарии отдельных сочинений</p>	<p>Духовно и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
			«В детской»	1		
			«Утро».	1		
			«Вечер». Жизненно-музыкальные впечатления ребёнка с	1		

			утра до вечера		программного характера и разыгрывать их. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений	
12.	Музыкальная грамота	4	«Радуйся, Мария!».	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью словаря эмоций. Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты. Получить представление о религиозных праздниках и народных традициях их воплощения	Ценности научного познания Эстетическое воспитание
		«Богородице Дево, радуйся!»	1			
		«Вербное воскресенье»	1			
		«Святые земли Русской».	1			
16.	Формы и жанры в музыке	4	«Настрою гусли на старинный лад...».	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Понимать значение повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Ценности научного познания Эстетическое воспитание
		«Певцы русской старины».	1			
		«Былина о Садко и Морском царе».	1			

			«Прощание с Масленицей».	1	Принимать участие в традиционных народных праздниках	
17.	Музыкальный проект «Сочиняем сказку».	6	«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья»	1	<p>Понимать значение дирижёра, режиссёра, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.</p> <p>Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижёр, режиссёр, действующие лица и др.).</p> <p>Понимать значение увертюры к опере и балету.</p> <p>Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.</p> <p>Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p>	<p>Ценности научного познания</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
		«Опера «Руслан и Людмила»: «Фарлаф»	1			
		«Полна чудес могучая природа...»	1			
		«В заповедном лесу»	1			
		«Сцена на балу».	1			
		«В современных ритмах»	1			

7.	Я – артист	6	«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта.	1	<p>Наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.</p> <p>Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.</p> <p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Различать на слух старинную и современную музыку.</p> <p>Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>Знать исполнительские коллективы и имена известных исполнителей</p>	<p>Духовно нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>	и
			«Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	1			
			«Звучащие картины».	1			
			«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта»	1			
			«Героическая»: «Призыв к мужеству»	1			
			«Мир Бетховена».	1			

8.	Музыкально-театрализованное представление.	5	«Чудо-музыка».	1	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p> <p>Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты.</p> <p>Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p> <p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений.</p> <p>Различать характерные черты языка современной музыки.</p> <p>Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру</p>	<p>Духовно и нравственное воспитание</p> <p>Эстетическое воспитание</p>
----	--	---	----------------	---	--	---

4 класс					
№ п/п	Наименование разделов и тем программ	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности, реализуемых в рамках изучения тем в соответствии с Рабочей программой воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Песни народов мира «Мелодия». «Ты запой мне ту песню...», «Как сложили песню»	3			<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Духовно и нравственное</p>

2	Музыкальная грамота «Святые земли Русской». «Праздников праздник, торжество из торжеств». «Ангел вопиаше». «Светлый праздник».	3	1		Ценности научного познания Эстетическое воспитание
3	Оркестровая музыка «В краю великих вдохновений...»«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»«Зимнее утро». «Зимний вечер». «Три чуда». «Ярмарочное гулянье»	6			Ценности научного познания Эстетическое воспитание
4	Учимся, играя «Композитор — имя ему народ» «Музыкальные инструменты России»: балалайка, гармонь, баян и др., «Троица».	3			Эстетическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание
5	Музыка кино «Музыкальные инструменты»: виолончель, скрипка. «Счастье в сирени живёт...», «Не молкнет сердце чуткое Шопена...».«Патетическая соната». «Царит гармония оркестра».	5			Ценности научного познания Эстетическое воспитание
6	Музыкально-сценические жанры «Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля» (II действие) «Опера «Иван Сусанин»: «Сцена в лесу» (IV действие). «Русский Восток». Восточные мотивы Балет «Гаянэ» «Балет «Петрушка». «Театр музыкальной комедии».	5	1		Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание

7.	Я – артист «Прелюдия». «Исповедь души». «Революционный этюд». «Мастерство исполнителя». «В интонации спрятан человек». «Музыкальный сказочник».	5			Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
8.	Музыкально-театрализованное представление «Рассвет на Москве-реке».	2			Духовно и нравственное воспитание Эстетическое воспитание
	Итого:	34	2		
	Всего за 4 года обучения	135			

