

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, культуры и молодежной политики Краснодарского
края

Администрация муниципального образования городской округ город-курорт
Сочи Краснодарского края

Гимназия № 9

РАССМОТРЕНО

Руководитель МК русского
языка и литературы

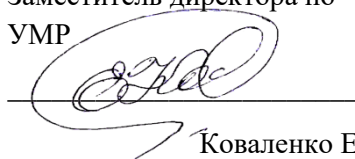


Чаткина О.В.

Протокол №1 заседания МК от
«28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УМР



Коваленко Е.П.

Протокол №1 заседания МС
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Гимназии
№9 имени Н.Островского

Немчинова Т.В.

Приказ №356в
от «30» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинения разных жанров»

для 10-11 классов

на основе ФГОС – 2012

Сочи, 2023

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа элективного курса "Сочинения разных жанров" для учащихся 10 - 11 классов разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- ФГОС СОО;
- ФОП СОО.

Данная рабочая программа реализуется в 10 классах в 2023-24 учебном году (1 час в неделю), в 11 классе (1 час в неделю). Количество часов за 2 года обучения – 68 часов.

Данная рабочая программа элективного курса построена на базе элективного курса "Русский язык. 10-11 классы: элективный курс "Искусство владеть словом"/авт.-сост. Н.В.Васильченко.-Волгоград:Учитель,2008 и Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие /А.Г.Нарушевич, И.С.Нарушевич; под ред.Н.А.Сениной-Ростов н/Д:Легион,2015

Особенности данной программы заключаются в её реализации в переходный период действия утративших силу и новых нормативных документов: примерных программ по предметам и ФОП ООО, что отражено в разделах программы.

2. Планируемые результаты освоения элективного курса

«Сочинения разных жанров»

Личностные результаты:

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в

том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

4) эстетического воспитания:

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

8) ценности научного познания:

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты:

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

принимать себя и других, не осуждая;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности:**

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Предметные результаты:

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты:

- использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
- различать основные разновидности монологической и диалогической речи;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- определять признаки и структурные элементы текста;
- опознавать типы текстов;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста;
- определять тему, проблему и основную мысль текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- выделять основные признаки определённого стиля речи;
- различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально- стилевой принадлежностью текста;
- создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально- стилевой принадлежностью текста;
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых изобразительно-выразительных средств;
- использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;
- выделять основные аспекты культуры речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;
- проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;
- характеризовать основные аспекты культуры речи.

3. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля

1. Введение. Текст как речевое произведение (Повторение)

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями.

Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

2. Сочинение - это тоже текст.

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений.

Особенности сочинений на литературную тему. Объём сочинений.

3. Правила работы над сочинением

Как выбрать тему сочинения. Как работать с черновиком и планом сочинения.

4. Как анализировать художественное произведение

Анализ художественного произведения как часть сочинения на литературную тему. Как анализировать художественное произведение. Анализ эпического произведения. Способы создания характеристики героя. Сопоставительная характеристика героев. Анализ эпизода художественного произведения. Анализ лирического произведения.

5. Композиция сочинения.

Композиция сочинения. Как писать вступление. Как писать заключение. Как писать основную часть сочинения. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему.

6. Реферат как вид текста

Цель реферата. требования к реферату.

7. У каждого сочинения- свой жанр (обзор)У каждого сочинения- свой жанр

Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы.

- **Публицистические жанры информационного и аналитического характера.**
- **Жанры, используемые в научной работе.** От чего зависит выбор жанра?

7.1 Репортаж

Репортаж -один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского "я".

7.2 Интервью.

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чём своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

7.3 Портретный очерк.

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк - один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка.. Этапы работы над очерком.

7.4 Путевой очерк (путевые заметки)

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. путевые заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

7.5 Статья.

Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

7.6 Эссе

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

7.7 Рецензия.

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии.

7.8 Дневниковые записи.

Дневники великих людей. Дневник - литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

7.9 Сочинение - письмо

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Наименование разделов и программ	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности, реализуемые в рамках изучения тем в соответствии с Рабочей программой воспитания
		всего	контрольные	практические	
1. Введение. Текст как речевое произведение (Повторение) 1 ч.					
1.1	Введение. Текст как речевое произведение.	1			Духовное и нравственное воспитание. Ценности научного познания
	Итого по разделу	1			
2. Сочинение – это тоже текст (5 ч.)					
2.1	Сочинение – это тоже текст.	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание.
2.2	Особенности сочинений на литературную тему.	1			
2.3	Как выбрать тему сочинения.	1			
2.4	Анализ формулировки темы сочинения.	1		1	

	Итого по разделу	4		1	
3. Правила работы над сочинением (2 ч.)					
3.1	План сочинения. Виды планов.	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.
3.2	Как работать с черновиком.	1			
	Итого по разделу	2			
4. Как анализировать художественное произведение (19 ч.)					
4.1	Анализ художественного произведения как часть сочинения на литературную тему.	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Эстетическое воспитание.
4.2	Анализ эпического произведения.	1			
4.3	Сочинение-анализ эпического произведения.	1		1	
4.4	Способы создания характеристики героя	1			
4.5	Сочинение-характеристика героя	1		1	
4.6	Сопоставительная характеристика персонажей	1		1	
4.7	Сочинение - групповая характеристика литературных героев	1		1	
4.8	Анализ эпизода художественного произведения.	1		1	
4.9	Сочинение-анализ эпизода.	1		1	
4.10	Анализ лирического произведения.	1		1	
4.11	Сочинение-анализ лирического произведения.	1		1	
	Итого по разделу	11		8	
5. Композиция сочинения (20ч.)					
5.1	Порядок работы над сочинением-рассуждением	1			Ценности научного познания.
5.2	Как писать вступление. Виды вступлений.	1			
5.3	Как писать заключение. Виды	1			

	заклучений				Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Эстетическое воспитание.
5.4	Структура главной части сочинения- рассуждения. Понятие о доказательстве.	1			
5.5	Приёмы привлечения литературного источника в работе над доказательством.	1			
5.6.	Как работать над речевым оформлением сочинения.	1			
5.7	Фактические, речевые и грамматические ошибки	1			
5.8	Редактирование текста	1		1	
5.9	Написание сочинения - рассуждения	1		1	
5.10	Рассуждение-опровержение	1			
5.11	Написание сочинения- опровержения	1		1	
5.12	Рассуждение на историко-литературную тему	1			
5.13	Сочинение-рассуждение на историко-литературную тему	1		1	
5.14	Рассуждение об одном литературном герое	1			
5.15	Сочинение-рассуждение об одном литературном герое	1		1	
	Итого по разделу	15		5	
6. Реферат как вид текста (1 ч.)					
6.1	Реферат как вид текста.	1			1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Ценности научного познания
	Итого по разделу	1			
7. У каждого сочинения - свой жанр (20 ч.)					
7.1	Публицистические жанры информационного и аналитического характера.	1			1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание
7.2	Жанры, используемые в научной работе. Разговорный стиль. Условия успешного	1			3.Духовное и нравственное воспитание

	общения.				4.Эстетическое воспитание 5.Ценности научного познания
7.3	Репортаж- один из жанров публицистики Формы выражения авторского «я»	1		1	
7.4	Интервью как информационный жанр	1		1	
7.5	Портретный очерк Составные части портретного очерка.	1		1	
7.6	Путевой очерк	1		1	
7.7	Статья – объясняющий жанр публицистики Языковые особенности статьи	1		1	
7.8	Жанровые особенности эссе Требования к эссе. Жанры эссе	1		1	
7.9	Рецензия как разновидность критической статьи	1		1	
7.10	Дневниковые записи. Дневники великих людей.	1		1	
7.11	Сочинение-письмо	1		1	
	Итого по разделу	11		9	
	ИТОГО	68 часов			

