

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, культуры и молодежной политики Краснодарского  
края

Администрация муниципального образования городской округ город-курорт  
Сочи Краснодарского края

Гимназия № 9

РАССМОТРЕНО

Руководитель МК русского  
языка и литературы

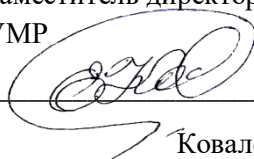


Чаткина О.В.

Протокол №1 заседания МК от  
«28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УМР



Коваленко Е.П.

Протокол №1 заседания МС  
от «29» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОБУ Гимназии  
№9 имени Н.Островского

Немчинова Т.В.

Приказ №356в  
от «30» 08 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Сочинения разных жанров»

для обучающихся 10 - 11 классов

на основе ФГОС – 2022

Сочи, 2023

## **1. Пояснительная записка**

Данная рабочая программа элективного курса "Сочинения разных жанров" для учащихся 10 - 11 классов разработана на основе следующих нормативных актов и учебно-методических документов:

- ФГОС СОО - 2022;
- ФОП СОО.

Данная рабочая программа реализуется в 10 классах в 2023-24 учебном году (1 час в неделю), в 11 классе (2 часа в неделю). Количество часов за 2 года обучения – 102 часа.

Данная рабочая программа элективного курса построена на базе элективного курса "Русский язык. 10-11 классы: элективный курс "Искусство владеть словом"/авт.-сост. Н.В. Васильченко. - Волгоград: Учитель, 2008, «Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы». – Волгоград: Учитель, 2003, «Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие» /А.Г. Нарушевич, И.С. Нарушевич; под ред. Н.А. Сениной. - Ростов н/Д: Легион, 2015, «Русский язык. 9 класс: элективный курс «Сочинения–рассуждения на основе прочитанного текста: теория и практика» / авт.-сост. Л.А. Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2008.

Особенности данной программы заключаются в её реализации в переходный период действия утративших силу и новых нормативных документов: примерных программ по предметам и ФОП СОО, что отражено в разделах программы.

## **2. Планируемые результаты освоения элективного курса**

### **«Сочинения разных жанров»**

#### **Личностные результаты:**

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни

семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

## **4) эстетического воспитания:**

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

**8) ценности научного познания:**

овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**Метапредметные результаты:**

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

принимать себя и других, не осуждая;

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение

результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **Предметные результаты:**

В результате изучения элективного курса «Сочинения разных жанров» у обучающегося будут сформированы следующие предметные результаты:

- использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения;
- различать основные разновидности монологической и диалогической речи;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- определять признаки и структурные элементы текста;
- опознавать типы текстов;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста;
- определять тему, проблему и основную мысль текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- выделять основные признаки определённого стиля речи;
- различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально- стилевой принадлежностью текста;
- создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально- стилевой принадлежностью текста;
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- опознавать в тексте и называть образительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нём определённых образительно-выразительных средств;
- использовать образительно-выразительные средства языка в устных и

письменных текстах разных жанров и стилей;

-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат;

-выделять основные аспекты культуры речи;

-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;

-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

-использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

-опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи;

-дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;

-проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

-использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

-создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;

-проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;



-владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

-создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст;

-характеризовать основные аспекты культуры речи.

### **3. Содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля**

#### **1. Введение. Текст как речевое произведение (Повторение)**

Текст. Тема и основная мысль. Способы связи между предложениями.

Смысловая и композиционная целостность текста. Средства выразительности в тексте. Стилистические возможности языковых средств. Главные признаки текста.

#### **2. Сочинение — это тоже текст.**

Формулировка темы сочинения. О некоторых правилах цитирования (как сделать цитату частью текста). Разнообразие тематических сочинений. Особенности сочинений на литературную тему. Объём сочинений.

#### **3. Правила работы над сочинением**

Как выбрать тему сочинения. Как работать с черновиком и планом сочинения.

#### **4. Как анализировать художественное произведение**

Анализ художественного произведения как часть сочинения на литературную тему. Как анализировать художественное произведение. Анализ эпического произведения. Способы создания характеристики героя. Сопоставительная характеристика героев. Анализ эпизода художественного произведения. Анализ лирического произведения.

## **5. Композиция сочинения.**

Композиция сочинения. Как писать вступление. Как писать заключение. Как писать основную часть сочинения. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения. Рассуждение-опровержение. Рассуждение на историко-литературную тему.

## **6. Реферат как вид текста**

Цель реферата. требования к реферату.

## **7. У каждого сочинения- свой жанр (обзор) У каждого сочинения- свой жанр**

Единство содержания и формы. Источник материала сочинений. Жанры малой формы.

### **7.1 Публицистические жанры информационного и аналитического характера.**

7.2 Жанры, используемые в научной работе. От чего зависит выбор жанра?

### **7.3 Репортаж**

Репортаж - один из жанров публицистики. Содержание репортажа. Различие между репортажем и информационной заметкой. Правила построения репортажа. Языковые средства в репортаже. Формы выражения авторского "я".

### **7.4 Интервью.**

Интервью как информационный жанр. Цель интервью. Разновидности интервью. Интервью не просто беседа. В чём своеобразие языка интервью. Речевая ситуация.

### **7.5 Портретный очерк.**

Очерк документальный и недокументальный. Очерк проблемный и портретный. Сходство и их различие. Способы выражения позиции автора в очерке. Портретный очерк - один из видов очерка, широко распространённого публицистического жанра. Герой портретного очерка. Составные части портретного очерка. Этапы работы над очерком.

### **7.6 Путевой очерк (путевые заметки)**

Путевой очерк и путевые зарисовки. Сходство и их различие. путевые

заметки как жанр художественной публицистики. Содержание путевых заметок. Назначение путевых заметок. Типы речи путевых заметок.

### **7.7 Статья.**

Статья - объясняющий жанр публицистики. Задача статьи. Строение статьи. Языковые особенности статьи.

### **7.8 Эссе**

Эссе как разновидность очерка научного, исторического, критического, публицистического характера. Жанровые особенности эссе. Языковые средства, характерные для жанра эссе. Требования к эссе. Виды эссе с точки зрения тематики. Жанры эссе.

### **7.9 Рецензия.**

Рецензия как разновидность критической статьи. Стили речи в рецензии. Типы речи в рецензии. Отличие рецензии от отзыва и эссе. Требования к форме рецензии. Языковые средства в рецензии. Как строится научная рецензия. Формы рецензии. Рецензирование собственной творческой работы. Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текстов художественного стиля).

### **7.10 Дневниковые записи.**

Дневники великих людей. Дневник - литературная форма изложения мыслей. Композиция дневника. Типы речи в дневниковых записях. Особенности текста дневника.

### **7.11 Сочинение – письмо.**

Виды сочинения-письма. Обязательные условия сочинения-письма. Письма великих людей. Языковые особенности сочинения-письма. Речевые формулы.

### **7.12 Заметка.**

Заметка в газету информационного характера. Заметка в газету аналитического характера. Заметка критического характера. Заметка в газету дискуссионного характера: создание дискуссионной ситуации. Заметка с выводами и предложениями.

### **7.13 Отзыв.**

Отзыв о кинофильме, спектакле, картине и др.: зрительский отзыв. Сопоставление отзывов о произведениях разных видов искусств. Отзыв о двух или нескольких произведениях современной литературы на одну и ту же или близкую тему: читательский отзыв.

## 8. Редактирование.

Редактирование творческих работ: самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля. Стилистика и культура речи: обобщение и закрепление.

## 4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

	Наименование разделов и программ	Количество часов			Основные направления воспитательной деятельности, реализуемые в рамках изучения тем в соответствии с Рабочей программой воспитания
		всего	контрольные	практические	
<b>1. Введение. Текст как речевое произведение (Повторение) 1 ч.</b>					
1.1	Введение. Текст как речевое произведение.	1			Духовное и нравственное воспитание. Ценности научного познания
	Итого по разделу	1			
<b>2. Сочинение – это тоже текст (5 ч.)</b>					
2.1	Сочинение – это тоже текст.	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Духовное и нравственное воспитание.
2.2	Особенности сочинений на литературную тему.	1			
2.3	Как выбрать тему сочинения.	1			
2.4	Анализ формулировки темы сочинения.	1		1	
	Итого по разделу	4		1	
<b>3. Правила работы над сочинением (2 ч.)</b>					
3.1	План сочинения. Виды планов.	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Эстетическое воспитание.
3.2	Как работать с черновиком.	1			
	Итого по разделу	2			
<b>4. Как анализировать художественное произведение (23 ч.)</b>					
4.1	Анализ художественного	1			

	произведения как часть сочинения на литературную тему.				Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Эстетическое воспитание.
4.2	Анализ эпического произведения.	1			
4.3	Сочинение-анализ эпического произведения.	1		1	
4.4	Способы создания характеристики героя	1			
4.5	Сочинение-характеристика героя	1		2	
4.6	Сопоставительная характеристика персонажей	1		2	
4.7	Сочинение - групповая характеристика литературных героев	1		1	
4.8	Анализ эпизода художественного произведения.	1		1	
4.9	Сочинение-анализ эпизода.	1		3	
4.10	Анализ лирического произведения.	1		1	
4.11	Сочинение-анализ лирического произведения.	1		1	
	Итого по разделу	11		12	
<b>5. Композиция сочинения (21 ч.)</b>					
5.1	Порядок работы над сочинением-рассуждением	1			Ценности научного познания. Эстетическое воспитание. Патриотическое воспитание. Гражданское воспитание. Эстетическое воспитание.
5.2	Как писать вступление. Виды вступлений.	1			
5.3	Как писать заключение. Виды заключений	1			
5.4	Структура главной части сочинения- рассуждения. Понятие о доказательстве.	1			
5.5	Приёмы привлечения литературного источника в работе над доказательством.	1			
5.6.	Как работать над речевым оформлением сочинения.	1			
5.7	Фактические, речевые и грамматические ошибки	1			
5.8	Редактирование текста	1		1	
5.9	Написание сочинения - рассуждения	1		1	

5.10	Рассуждение-опровержение	1			
5.11	Написание сочинения-опровержения	1		1	
5.12	Рассуждение на историко-литературную тему	1			
5.13	Сочинение-рассуждение на историко-литературную тему	1		1	
5.14	Рассуждение об одном литературном герое	1		1	
5.15	Сочинение-рассуждение об одном литературном герое	1		1	
	Итого по разделу	15		6	
<b>6. Реферат как вид текста (2 ч.)</b>					
6.1	Реферат как вид текста.	1		1	1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание 3.Духовное и нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание 5.Ценности научного познания
	Итого по разделу	1		1	
<b>7. У каждого сочинения - свой жанр (42 ч.)</b>					
7.1	Публицистические жанры информационного и аналитического характера.	1			1.Гражданское воспитание 2.Патриотическое воспитание
7.2	Жанры, используемые в научной работе. Разговорный стиль. Условия успешного общения.	1			3.Духовное и нравственное воспитание 4.Эстетическое воспитание
7.3	Репортаж- один из жанров публицистики Формы выражения авторского «я»	1		1	5.Ценности научного познания
7.4	Интервью как информационный жанр	1		1	
7.5	Портретный очерк Составные части портретного очерка.	1		1	
7.6	Путевой очерк	1		1	
7.7	Статья – объясняющий жанр публицистики Языковые особенности статьи	1		2	
7.8	Жанровые особенности	1		2	

	эссе Требования к эссе. Жанры эссе				
7.9	Рецензия как разновидность критической статьи	8		2	
7.10	Дневниковые записи. Дневники великих людей.	1		1	
7.11	Сочинение-письмо	1		1	
7.12	Заметка	5		1	
7.13	Отзыв	4		2	
<b>8. Редактирование (6ч)</b>					
8.1	Редактирование творческих работ	2		2	1. Духовное и нравственное воспитание 2. Эстетическое воспитание 3. Ценности научного познания
8.2	Стилистика и культура речи	2			
	Итого по разделу	4		2	
	<b>ИТОГО</b>	102 часа			

