**Технологическая карта изучения темы.**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Изобразительное искусство |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | Урок-путешествие, комбинированный |
| *Технология построения урока* | Проблемно-диалогическая |
| *Тема* | «Роль декоративного искусства в жизни древнего общества» |
| *Цель* | 1. Восстановить рисунок орнамента по контурам, которое оставило время.
2. Определить роль орнамента в искусстве Древнего Египта.
3. Воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру, искусству, истории культуры.
4. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую фантазию
 |
| *Основные термины и понятия* | Орнамент, реставратор. |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат.*** |
| **Личностные УУД** | **Сформировать:**-уважительное отношение к культуре;-целостное мировоззрение;-коммуникативную компетентность в общении со сверстниками;-потребность в самостоятельной практической творческой деятельности. |
| **Метапредметные УУД** | -уметь самостоятельно определять цели своего обучения;-уметь соотносить свои действия с планируемым результатом;-владеть навыками самоконтроля;-уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.**Предметные УУД**-Развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся. |

|  |
| --- |
| ***Организация пространства.*** |
| **Формы работы** | **Ресурсы** |
| ФронтальнаяРабота в группахПросмотр- анализ работ | ТСО: м\м проектор, экран, ноутбук, презентация «Декор и положение человека в обществе».Книгопечатная продукция:Учебник по изобразительному искусству 5 класс «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» Н.А. Горяева, О.В. ОстровскаяМатериалы для учащихся: иллюстрированный материал с изображением памятников искусства Древнего Египта (одежда, имитация росписи на папирусах), на партах: проектные работы учащихся, художественные принадлежности для учащихся, ножницы, клей-карандаш. |

 **Технология изучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Этапы урока*** | ***Формируемые умения*** | ***Цели этапа*** | ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность обучающегося*** |
| 1.**Организационный****(этап мотивации).**Создание эмоционального настроя | Осуществляется самоконтроль по организации рабочего места. | **Подготовка учащихся к работе на уроке:**выработка на личностно-значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований | -Добрый день ребята!Встали ровно, прозвенел звонок. Начинаем наш урок.- Я прошувас проверить как организованно ваше рабочее место. | Настрой на урок, самооценка готовности к уроку. Учащиеся самостоятельно проверяют готовность к уроку |
| **2. Актуализация опорных знаний и умений.** | **Метапредметные УУД:** **регулятивные:**-осуществлять самоконтроль;- овладевать умением прогнозировать;**коммуникативные:**-обсуждать задание-выражать в творческой работе своё отношение к истории- находить в иллюстрациях и таблицах презентации ответы на заданные вопросы | **Активизация мыслительных операций**(ана-лиз,обобщение,классификация и т.д.) **и познавательных процессов**(внимание, память)**.** | - Сегодня мы отправляемся в далекое прошлое, на 5 тыс.назад. Какая цивилизация возникла около 5 тыс. лет назад? – Мы с вами окажемся в древнеегипетских гробницах и попробуем разгадать тайну древнеегипетского орнамента, и понять, какую роль играл орнамент в том, далеком Древнем мире. (слайд1). Где располагалось государство Древний Египте? Знания приобретены на уроке истории) (слайд1)- Была ли у древних египтян какая-либо религия? Это вера в одного Бога или в несколько? (слайд2)А вы знаете, что каждого из Богов был свой символ? (слайд3)Эти символы мы сможем увидеть в составе орнамента во время нашего путешествия в Древний Египет | Египет, Междуречье, Двуречье(В долине реки Нил, на северо-востоке Африки….рассказывают учащиеся.Ответы учащихсяДети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. |
| **3.Постановка учебной проблемы.** | **Познавательные УУД**- действия поисследованию, поиску и отбору необходимой информации,моделированию изучаемого материала;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого характера.**Метапредметные УУД****регулятивные:**- отличать различные виды объектов выполняемого задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- осуществлять анализ учебного материала;**предметные:**- правильно владеть художественными терминами;- сравнивать образцы;-находить общее и разное;**коммуникативные:**- слушать и понимать речь других;-умение грамотно ( точно, понятно и развёрнуто)выражать свои мысли с помощью разговорной речи,во время ответов. | **Обеспечение мотивации для принятия цели учебно-позна-вательной деятельности творческого характера учащимися** |  Для того, чтобы во время нашего путешествия нам было понятно, что мы называем орнаментом (…) (слайд4)Как вы думаете, во время путешествия мы, где можем увидеть древнеегипетские орнаменты, на каких поверхностях? (храмы, посуда, жилища, украшения, колонны, обелиски, пирамиды) (слайд 5)- Напомните, что такое пирамида? В каких из названных поверхностей, где мы можем встретить наибольшее количества изображений орнаментов - Для чего строили пирамиды и для захоронения кого? У. Вера в вечную жизнь – жизнь после смерти – источник развития египетского искусства. Фараоны считались Богами уже при жизни, и поэтому их переход в мир иной обставляли с особой пышностью. Как только фараон вступал на престол, фараону нужно было позаботиться о вечности – построить вечный дом. Внутри гробницу украшали рельефами и росписями с изображение жизни египтян, сценами из жизни богов и фараонов, пиров, войны, труда рабов. (слайд 6) | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя.(пирамиды)(для захоронения фараонов) |
| **4.Формулирование учебной проблемы, планирование действий.** | **регулятивные**:- определять и формулировать цель деятельности на уроке;-под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке .**Личностные УУД**Устанавливать связь между целью и мотивом(зачем?) учебной деятельности, обсуждать здание;-создание творческого и реалистичного объекта. Задания;- уметь выражать в своей работе отношение к создаваемому объекту. | **Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач** | - Попробуем подойти поближе к пирамидам и рассмотреть ее? Что мы видим?. Давайте проникнем дальше, и мы попадаем в помещении. Их много – лабиринты, ловушки (слайд 7) - Есть ли здесь орнаменты? Кому они посвящены? - Как вы считаете, если такое количество орнаментов изображено, то какую роль он играл в древнем захоронении). Он был средством выражения идеи могущества, силы, бессмертия царя. | (хозяину гробницы, т.е. фараону)(восхваление и прославление фараона |
| **5.Открытие нового знания** | **познавательные:****-** ориентироваться в своей системе знаний( определение границ знания-незнания);**коммуникативные:**-слушать и понимать речь других;- ориентироваться в учебнике находить ответы на вопросы с помощью своего жизненного опыта, имеющихся в наличии иллюстраций и таблиц презентации;- уметь точно и в полном объёме воспринимать и осознавать получаемую информацию;-владеть опытом обобщения по теме урока;**регулятивные:**-уметь планировать свою деятельность на уроке под руководством учителя и определять её последовательность;-анализировать свою творческую деятельность;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция**. | Давайте пройдем в следующее помещение и рассмотрим еще загадочные орнаменты. Посмотрите на него внимательно. В чем его загадки? Похож он на обычный? (слайд 8)Вы побываете в роли реставраторов (словарь) (слайд 9)Давайте рассмотрим образцы египетских орнаментов. В основе орнамента лежат растительные мотивы: лотос, папирус, пальмы, виноградные лозы ветви плодовых деревьев, а также изображение птиц, рыб и зверей. | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. |
| **6. Первичная проверка понимания** | **регулятивные:****-** определять и формулировать деятельность на уроке;- под руководством учителя, планировать свою деятельность на уроке и определять последовательность своих действий;-проводить анализ творческой деятельности ;- определять критерии сравнения изучаемого и усвоенного в правильном восприятии материала( знаний) на уроке и проводить его. | **Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов и неверных представлений****, их коррекция.** | Какие цвета использовали художники в росписи орнамента? (слайд) Художники не отдавали предпочтение тому или иному цвету. Каждый цвет имел свою функцию, предназначение, поэтому в египетском искусстве выбор цвета был очень важен. | Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя. |
| **7.Применение новых знаний.** | **регулятивные:****-** определять и формулировать цель деятельность на уроке;- определять последовательность своих действий на уроке;**предметные:**- владение худ.материалами**Метапредметные УУД****регулятивные:**- анализировать правильность выполнения задания;-осуществлять самоконтроль;**познавательные:**- проводить анализ своей творческой деятельности;-проводить сравнение объясняя его критерии;- умение пользоваться разнообразными графическими материалами;**коммуникативные:****-** слушать и понимать речь других;- умение развёрнуто и точно( понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов. | **Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.** | Задание (для 5 групп)продолжить, восстановить орнамент, утраченный временем.Используя масляные мелки и 3-4 цвета восстановить рисунок орнамента. | Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют практическую работу, рассказываю друг другу о приобретённых на уроке знаниях |
| **8.Рефлексия учебной деятельности** | **Личностные УУД**- установление связи между целью деятельности и её результатом;- обсуждать творческие работы одноклассников и давать оценку своей деятельности на уроке;- уметь критически оценивать творческие работы ( свои и одноклассников), определять лучшие и разделять их по уровню качества;**Метапредметные УУД****регулятивные :**- осуществлять самоконтроль;-давать оценку деятельности на уроке( совместно с учителем и одноклассниками);**коммуникативные:****-**уметь точно, развёрнуто и грамотно выражать свои мысли. | Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление качества и уровня овладения знаниями. | *Какую роль играет орнамент в искусстве Древнего Египта?**Что было сложнее всего восстанавливать, какие элементы декора?* | В конце урока выставка результатов с обсуждением работ. |