Статья

Проектная и исследовательская деятельность учащихся в структуре элективного курса «Литература и искусство Кубани»

Карелова Ирина Игоревна,

кандидат филологических наук,

учитель русского языка и литературы МОБУ Гимназии №9 имени Н. Островского,

Г. Сочи Краснодарского края

Элективные курсы«являются важнейшим средством построенияиндивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны свыбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов,способностей, последующих жизненных планов» [Профильное обучение, с. 75]. Назначение элективных курсов, главным образом, состоит в том, чтобы удовлетворить образовательный запрос (интересы, склонности) учащегося.

Предмет изучения элективного курса «Литература и искусство Кубани» составляют представленные в интегрированной форме история, литература и искусство Кубани.Таким образом, согласно классификации Каспржака А.Г. [Каспржак 2004, с. 16-21], данный курс можно отнести как к ориентационному, так и общекультурному типу. Образовательные задачи таких курсов,во-первых, ликвидирует информационный вакуум в той или иной области знания и углубляет традиционные учебные предметы, во-вторых, предполагает коллективное выполнение проекта, которое, соответственно, интегрирует, несколько видов деятельности и содержание нескольких наук. Последняя задача определяет выбор формы реализации программы, методов обучения и видов учебной детальности учащихся.

Форма реализации программы – сетевой образовательный модуль (СОМ) – позволяет органично соединить изучение литературы, истории и искусства Кубани, развить познавательную, исследовательскую и творческую компетенции учащихся, сформировать умение работать в команде. Как образовательная технология сетевой образовательный модуль был разработан в МДЦ «Артек» и изначально основан на сетевом взаимодействии школы и окружающей дополнительной образовательной среды.Данная технология «формирует образовательноепространство, в котором ни одному из источников не принадлежит монополия наобразование, а происходит «всеобщая мобилизация» ресурсов для развития у детейинтереса к свободному познавательному поиску» [Организация образовательного процесса, с. 4]. Между тем, возможности реализации такой формы в современной общеобразовательной школе ограничиваются временными и пространственными рамками, такими как продолжительность урока, загруженность учащихся, доступность учреждений культуры и дополнительного образования. Единственным путем эффективного использования СОМ в средней школе является организация направленной проектной и исследовательской деятельности учащихся, как коллективной, так и индивидуальной в поле межпредметного взаимодействия.

При этом под исследовательской деятельностью мы понимаем образовательную работу, связанную с решением учащимися творческой, исследовательской задачи. Проектная деятельность подразумевает оригинальную практико-ориентированную работу интегративного, межпредметного и творческого содержания [Проектная и исследовательская деятельность учащихся].

Элективный курс «Литература и искусство Кубани», согласно технологии СОМ, включает следующие образовательные модули:

- литература Кубани;

- искусство Кубани:

1) музыкальное искусство Кубани (хоровое народное пение, «Кубанский казачий хор», композиторы Кубани);

2) декоративно-прикладное искусство Кубани (вышивка, вязание кружев, ткачество, искусство художественной обработки дерева, лозоплетение, гончарное искусство);

3) изобразительное искусство Кубани;

- история Кубани.

Системообразующим является модуль «Литература», включающий дополнительный модуль «История Кубани». Модуль «История Кубани» содержит историческую справку к изучаемым произведениям, обеспечивает межпредметную историко-литературную связь. Модуль «Литература Кубани» сопровождают и иллюстрируют модули, посвященные изучению других искусств Кубани.

Исследовательская и творческая компетенции учащихся формируются в результате проектной и исследовательской деятельности на протяжении всего курса. Под руководством педагога самостоятельно либо в процессе командной работы учащимися проводится подготовка и защита проектов и исследовательских работ:«Кубанский фольклор в моей семье», «Сохраним в сердцах Кубань»;«Литературный Сочи»;«Летопись героизма»;«Сочи-Литература-Война»;«Современные поэты Кубани».

Завершает курс предмета творческий проект, направленный на художественное переосмысление изученного материала, «Моя Кубань», выполняемый в различных техниках и видах искусства в зависимости от индивидуальных предпочтений учащихся.

Проектная и исследовательская деятельность органично вписывается в структуру курса. Первый раздел знакомит учащихся с фольклорными и литературными истоками кубанской литературы. Особый акцент делается на социально-исторической обусловленности произведений фольклора. Учащиеся проводят проектно-исследовательские работы «Кубанский фольклор в моей семье», разрабатывают проекты «Сохраним в сердцах Кубань». Такая работа способствует культурной и идейно-личностной самоидентификации учащихся.

Второй раздел посвящен изучению кубанских мотивов в творчестве мастеров XIX в. - произведениях А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, поэтов –декабристов путем исследования художественных, библиографических и исторических источников.

Третий раздел знакомит учащихся с собственно казачьей литературой XIX в. Изучается творчество Я.Г. Кухаренко, В.С. Мовы,кубанских писателей рубежа XIX-XX веков, историка и писателя Ф.А. Щербины. Внимание уделяется отражению индустриализации в литературе. Выявляются следы Кубани в творчестве великих писателей конца XIX-начала XX вв.

Следующий раздел включает сведения о литературной жизни Кубани после гражданской войны, изучается творческая деятельностьА.А. Фадеева на Кубани, литературная жизнь Краснодара в преддверии войны. Отдельный урок посвящен творчеству Бориса Крамаренко.

Пятый раздел «Литературный Сочи» знакомит учащихся с деятелями литературы, искусства и культуры родного города. Подробно изучается жизнь и творчество Н.А. Островского, Валентины Дмитриевой. Учащиеся знакомятся с творчеством поэтессы Е. Майковой и историей появления первой библиотеки в Сочи. Завершает раздел проектная исследовательская работа «Литературный Сочи», которая предполагает посещение памятников культуры и архитектуры города, литературных музеев, изучение архивов.

Раздел шестой посвящен литературе Великой Отечественной войны на Кубани.Литература военной эпохи позиционируется как летопись героизма советских людей в годы Великой Отечественной войны на Кубани. Учащиеся работают над командным проектом «Летопись героизма», защищают индивидуальные проекты по теме «Сочи-Литература-Война». Данная проектная деятельность предполагает также обращение к художественным, библиографическим источникам, фотоархивам, посещение мест боевой славы, музеев, беседы с ветеранами войны, знакомство с песнями эпохи.

В разделе седьмом учащиеся знакомятся слитературой Кубани после Великой Отечественной войны, историей создания и деятельностью Краснодарской писательской организации, творчеством Виктора Лихоносова и Анатолия Знаменского.Отдельный раздел отдан развитию художественного восприятия у учащихся через знакомство с творчеством поэтов Кубани. Учащиеся читают стихи Ивана Вараввы, Юрия Кузнецова, поэтов Краснодарского края, работающих в наши дни, готовят и защищают исследовательский проект – «Современные поэты Кубани».Завершает курс комплексное повторение и творческий проект «Моя Кубань». Работа над творческим проектом предполагает знакомство по выбору учащегося с тем или иным видом искусства, такими как музыкальное и изобразительное искусство Кубани, декоративно-прикладное искусство Кубани (вышивка, вязание кружев, ткачество, искусство художественной обработки дерева, лозоплетение, гончарное искусство и др.), посещение выставок, мастер-классов, творческих мастерских.

Таким образом, включение проектной и исследовательской деятельности в структуру элективных курсов позволяет реализовать технологию СОМ в средней общеобразовательной школе.

Литература:

1. Каспржак А.Г. Проблема выбора: элективные курсы в школе. – М.: Новая школа,2004 – 160 с.
2. Организация образовательного процесса с использованием технологии сетевого образовательного модуля: информационно-методические материалы / Под общей редакцией к.п.н. Ю.В. Ээльмаа. - ФГБОУ «МДЦ «Артек», 2016. - 25с.
3. Профильное обучение: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2006 –96 с.
4. Проектная и исследовательская деятельность учащихся. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://infourok.ru/proektnaya_i_issledovatelskaya_deyatelnost_uchaschihsya.-574687.htm>